

Marco Pütz

Compositeur, Luxembourg

Marco Pütz est né au Luxembourg en 1958.

Il étudia la musique (saxophone, musique de chambre, harmonie, contrepoint, instrumentation, analyse et direction d'orchestre) à Esch/Alzette, à Luxembourg, plus tard il continua ses études à Bruxelles et à Liège (Belgique) où il décrocha des prix supérieurs avec grande distinction (saxophone, musique de chambre) ainsi que des premiers prix en harmonie, contrepoint et direction d'orchestre.

Depuis 1987 Marco Pütz a composé environ 90 oeuvres différentes, en majorité pour ensembles et orchestres à vent, mais également pour orchestre symphonique, quatuor à cordes, un nombre de pièces pédagogiques et un théâtre musical pour enfants.

En 1995 il remporta le ***1ier prix au International Clarinet Association Composition Contest*** pour son *Quatuor pour clarinettes* et en 1997 un ***second prix lui fût décerné au 2do Concorso Internazionale Augusto Cagnan à Treviso (Italie)*** pour son oeuvre *Concertino for Horn & Wind Band*. En 2012 il a été ***double-finaliste au concours de composition de l'ITEA (International Tuba & Euphonium Association)*** à Linz (AT) avec deux oeuvres (*Five open-ended pieces* et *Chapters of Life – Tuba Concerto*).

En juin 2017, Marco fût récompensé de la '***Plaquette d'Honneur ' de l'UGDA*** (Union Grand-Duc Adolphe, Luxembourg) pour ses mérites en matière de composition pour orchestres à vents.

En octobre 2017, il était lauréat du '***BUMA International Brass Award ' (NL)*** en reconnaissance de ses nombreuses compositions, spécialement pour orchestres d'harmonie et de fanfare.

La majorité des oeuvres de Marco Pütz sont éditées chez:
BRONSHEIM MUSIC (NL), (www.bronsheim.nl), MAECENAS (GB), (www.maecenasmusic.co.uk), DE HASKE/ (NL/USA), (www.dehaske.com) EDITION TONGER (DE), (www.tonger.de), H. LEMOINE (FR), (www.henry-lemoine.com) et EDITIONS SEMPRE PIÙ (FR) (www.semprepiu-editions.com).

Depuis 2015 ses oeuvres pour orchestre sont éditées par l'éditeur Suisse EDITION KUNZELMANN (www.kunzelmann.ch). Elles sont distribuées dans le monde entier par les soins de l'EDITION PETERS (www.editionpeters.com).

Depuis 1995 environ 60 CD avec des oeuvres de Marco Pütz ont été produits:
Antes/Bella Musica (D); Bronsheim (NL), Mirasound (NL); Amos (CH), Mark Records, Albany Records, GIA-Records (USA), etc..

La musique de Marco est jouée à Luxembourg, en France, Belgique, Allemagne, au Portugal, aux Pays-Bas, en Slovénie, Suisse, Autriche, Angleterre, Australie..... mais également au Canada, aux U.S.A., en Russie et en Asie (Chine, Japon, Corée du Sud,

Singapour, Taiwan).

On retrouve ses oeuvres dans les programmations de festivals très connus: WMC à Kerkrade (NL, 2001/2005/2009/2013/2017), Eidgenössisches Musikfest (CH, 2001), Alpine Music Festival (CH, 2000), International Clarinet Association Contest (Atlanta, 2002), Mid-Europe (AT, 2002, 2004,2005), Musik im 20. Jahrhundert (D, 1999/2000), La route des orgues de Moselle (F, 1998), Festival Radenci (Slov. 2002), WASBE-Conférences (Suède, 2003, Singapour, 2005, Killarney, 2007, Cincinnati 2009, Chiayi-City-Taiwan 2011, Utrecht (NL) 2017), Triangle Festival (Fr., 2003), 1.Deutsches Bläserforum (Dortmund, 2004), RSAMD-International Wind Festival (Glasgow, 2007), Rencontres d'Ensembles de Violoncelles de Beauvais (2008), Les Quatuors à St.Roch (Paris,2009), Festival International d'Echternach (LU, 2008), CBDNA-Conference (USA, 2013), Festival EuropArt (Bruxelles, 2016/17/18), etc..

De 1980 à 2018 Marco Pütz était professeur de saxophone au Conservatoire de Luxembourg. Il est membre-fondateur du *Quatuor de Saxophones de Luxembourg* (1982-2006) et de 1981-2006 il assumait régulièrement les parties de saxophone à l'*Orchestre Philharmonique du Luxembourg*.

Contacts: E-mail: ma.putz@pt.lu

Web: www.marcopuetz.com