

FOUR SKETCHES FOR BAND

Marco Pütz
(2007)

Grad: 3

Kategorie: Blasorchester

Dauer: ca. 4':15''

Four Sketches for Band wurde Anfang 2007 komponiert.

Die vier kurzen Sätze skizzieren die Atmosphäre auf einem früheren Jahrmarkt.

Im ersten Satz „Hustle & Bustle“, wird das lustige Treiben und Durcheinander beschrieben (durch verschiedene kleine Themen, die auch zum Teil gemeinsam erklingen).

Der zweite Teil „Merry-go-round“, ein kleiner Walzer, beschreibt eine Manege, wie man sie früher noch öfter auf Jahrmärkten sehen konnte. Die Instrumentation soll den Drehorgel-Charakter dieser Musik wiedergeben. Der Schluss sollte so gespielt werden, als ob das Karussell immer langsamer würde, bis es dann entgültig stillsteht. (rall. al fine).

Der dritte Satz (Giants and Dwarfs) bietet dem Orchester die Gelegenheit zur Gegenüberstellung von Blech- und Holzregistern, gewissermassen den Riesen und Zwergen des Blasorchesters. Nur in den Schlussakkorden vereinen sich die beiden Instrumentengruppen zu einem grossen, einheitlichen Klangkörper.

Der letzte Satz (Jugglers and Musicians) sprüht nur so vor Lebenslust der Gaukler und Strassenmusikanten. Hier und da passiert mal ein kleiner „Unfall“, beim Spielen oder Jonglieren (= 5/8 Takte), aber wass soll's – die Freude der Strassenkünstler überwiegt.

Die Instrumentation ist so gewählt, dass (z.B. durch viele Verdopplungen) auch etwas weniger gut besetzte (Jugend)-Orchester das Stück problemlos spielen können.

Die einzelnen Sätze eignen sich natürlich auch sehr gut als Bis-Stücke nach einem erfolgreichen Konzert.