

1 – Skinny Malinky Langlegs

2 – The Wedding (He piped so sweet)

3 – Cam' ye o'er frae France

Anlässlich einer Schottland-Reise vor zwei Jahren hatte ich die Idee, eine Komposition über Schottische Volkslieder für Blasorchester zu schreiben. Kurz vor dem Abflug kaufte ich mir am Flughafen Glasgow eine Flöten-Schule mit jeder Menge einstimmigen Volksliedern aus allen Teilen Schottlands.

Zuerst harmonisierte ich die Lieder, frei nach meinem Geschmack, nahm einige Änderungen am bestehenden Material vor (vor allem rhythmischer Natur), fügte hier und da einige Passagen hinzu und instrumentierte das Ganze schliesslich für Blasorchester (ca. Grad 3,5). Enstanden ist – so hoffe ich – eine pädagogisch anspruchsvolle Suite für unsere (Jugend)-Blasorchester, die mir sehr am Herzen liegen. Der 2. Satz „The Wedding“ ist ein Auftrag von Frau Andrea Becker und wurde als Hochzeitsgeschenk für Judith und Rainer Becker geschrieben.

Ich sehe dieses Stück als Teil eines Projektes zur Ergänzung des Schul- und Jugendorchester Repertoires. Nach meinen Kompositionen „Arrows of Lightning“ und „Four Sketches for Band“, (beide verlegt durch den De Haske Verlag) ist dies mein dritter bescheidener Beitrag in diese Richtung.

Instrumentation:

Piccolo

Flute 1,2

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clarinet 1 (3)

B♭ Clarinet 2 (3)

B♭ Clarinet 3 (3)

B♭ Bass Clarinet

E♭ Alto Saxophone 1,2

B♭ Tenor Saxophone

E♭ Baritone Saxophone

B♭ Trumpet 1

B♭ Trumpet 2,3

F Horn 1

F Horn 2

F Horn 3

Trombone 1,2

Bass Trombone

Euphonium 1,2

Bass

Mallet percussion: Glockenspiel, Xylophone, Vibraphone

Timpani

Percussion 1: snare drum, Tambourin, Triangle

Percussion 2: Susp. Cymb., Tambourin, Wood-Block, Pair of Cymbals, Bass drum