

Au château de Bourglinster Une soirée au charme subtil et mélodieux

Concert en trio avec Vania Lecuit, violon, Anaïs Lorentz, saxophone

Et Kae Shiraki, piano

C'était un concert festif : en présence de l'ambassadeur du Japon Mr Wataru Nishigahiro et de son épouse, trois artistes de talent, Vania Lecuit, violon, Anaïs Lorentz saxophone, et la pianiste japonaise Kae Shiraki, nous ont donné un concert varié et délassant, d'une musicalité et d'une vivacité enchanteresses. Au programme, après un Schumann romantique, - Enescu, Prokofiev, Marco Pütz, Chostakovitch et Darius Milhaud nous ont apporté les nombreuses couleurs, l'exploration sonore, les possibilités expressives vastes que nous a offert le vingtième siècle. On a aimé la composition pour violon et saxophone alto « Salome's Dance » du compositeur luxembourgeois Marco Pütz pour son originalité : elle évoquait les différents aspects de la danse séductrice de Salomé; la pièce était spirituelle, ses dialogues pleins de fraîcheur charmaient par leur fantaisie. La Romance op. 94 n°2 de Robert Schumann manquait sans doute un peu de souplesse et d'élan au saxophone soprano; les notes hautes y avaient un éclat assez dur. Il faut dire que