

Marco Pütz

Compositeur, Luxembourg

Marco Pütz est né au Luxembourg en 1958.

Il étudia la musique (saxophone, musique de chambre, harmonie, contrepoint, instrumentation, analyse et direction d'orchestre) à Esch/Alzette, à Luxembourg, plus tard il continua ses études à Bruxelles et à Liège (Belgique) où il décrocha des prix supérieurs avec grande distinction (saxophone, musique de chambre) ainsi que des premiers prix en harmonie, contrepoint et direction d'orchestre.

Depuis 1987 Marco Pütz a composé environ 85 oeuvres différentes, en majorité pour ensembles et orchestres à vent, mais également pour orchestre symphonique, quatuor à cordes, un nombre de pièces pédagogiques et un théâtre musical pour enfants.

En 1995 il remporta le **1ier prix au International Clarinet Association Composition Contest** pour son *Quatuor pour clarinettes* et en 1997 un **second prix lui fût décerné au 2do Concorso Internazionale Augusto Cagnan à Treviso (Italie)** pour son oeuvre *Concertino for Horn & Wind Band*. En 2012 il a été **double-finaliste au concours de composition de l'ITEA (International Tuba & Euphonium Association)** à Linz (AT) avec deux oeuvres (*Five open-ended pieces* et *Chapters of Life – Tuba Concerto*).

En juin 2017, Marco fût récompensé de la '**Plaquette d'Honneur ' de l'UGDA (Union Grand-Duc Adolphe, Luxembourg)** pour ses mérites en matière de composition pour orchestres à vents.

En octobre 2017, il était lauréat du '**BUMA International Brass Award ' (NL)** en reconnaissance de ses nombreuses compositions, spécialement pour orchestres d'harmonie et de fanfare.

La majorité des oeuvres de Marco Pütz sont éditées chez:
BRONSHEIM MUSIC (NL), (www.bronsheim.nl), MAECENAS (GB), (www.maecenasmusic.co.uk), DE HASKE/ (NL/USA), (www.dehaske.com) EDITION TONGER (DE), (www.tonger.de), H. LEMOINE (FR), (www.henry-lemoine.com) et EDITIONS SEMPRES PIÙ (FR) (www.semprepiu-editions.com).
Depuis 2015 ses oeuvres pour orchestre sont éditées par l'éditeur Suisse EDITION KUNZELMANN (www.kunzelmann.ch).

Depuis 1995 environ 60 CD avec des oeuvres de Marco Pütz ont été produits: Antes/Bella Musica (D); Bronsheim (NL), Mirasound (NL); Amos (CH), Mark Records, Albany Records, GIA-Records (USA), etc..

La musique de Marco est jouée à Luxembourg, en France, Belgique, Allemagne, au Portugal, aux Pays-Bas, en Slovénie, Suisse, Autriche, Angleterre, Australie..... mais également au Canada, aux U.S.A., en Russie et en Asie (Chine, Japon, Corée du Sud, Singapour, Taiwan).

On retrouve ses oeuvres dans les programmations de festivals très connus: WMC à Kerkrade (NL, 2001/2005/2009/2013/2017), Eidgenössisches Musikfest (CH, 2001), Alpine Music Festival (CH, 2000), International Clarinet Association Contest (Atlanta, 2002), Mid-Europe (AT, 2002, 2004,2005), Musik im 20. Jahrhundert (D, 1999/2000), La route des orgues de Moselle (F, 1998), Festival Radenci (Slov. 2002), WASBE-Conférences (Suède, 2003, Singapour, 2005, Killarney, 2007, Cincinnati 2009, Chiayi-City-Taiwan 2011, Utrecht (NL) 2017), Triangle Festival (Fr., 2003), 1.Deutsches Bläserforum (Dortmund, 2004), RSAMD-International Wind Festival (Glasgow, 2007), Rencontres d'Ensembles de Violoncelles de Beauvais (2008), Les Quatuors à St.Roch (Paris,2009), Festival International d'Echternach (LU, 2008), CBDNA-Conference (USA, 2013), Festival EuropArt (Bruxelles, 2016, 2017), etc..

Depuis 1986 Marco Pütz est professeur de saxophone au Conservatoire de Luxembourg. Il est membre-fondateur du *Quatuor de Saxophones de Luxembourg* (1982-2006) et de 1981-2006 il assumait régulièrement les parties de saxophone à l'*Orchestre Philharmonique du Luxembourg*.

Contacts: E-mail: ma.putz@pt.lu
Web: www.marcopuetz.com